

ПОЛОЖЕНИЕ
о Фестивале-конкурсе народного творчества
«Народные промыслы»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения **Фестиваля народного творчества «Народные промыслы»** в 2020 году.

1.2. Фестиваль проводится в МБУ ДК «Современник».

1.3. Фестиваль проводится по направлениям:

- фольклорный конкурс;
- конкурс «Народные промыслы» (декоративно-прикладное творчество в области народных промыслов);

1.4. Основными принципами конкурсов являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.5. Информация размещается на **информационном сайте**: <http://tdksovremennik.ru/>

2. Цели и задачи Фестиваля.

2.1. Цель:

Приобщение к русской и мировой национальной культуре, народным традициям, обычаям, обрядам.

2.2. Основные задачи:

- выявление лучших творческих детских коллективов и творчески одаренных учащихся;
- воспитание чувства патриотизма, толерантности, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре;
- распространение опыта преподавателей и педагогов дополнительного образования, повышение их профессионального мастерства;
- объединение и взаимодействие руководителей, преподавателей, педагогов, участников детских и юношеских коллективов.

3. Участники Фестиваля.

В Фестивале принимают участие учащиеся и творческие коллективы государственных учреждений образования и дополнительного образования города Пушкинского городского округа.

Возраст участников от 7 лет до 20 лет.

4. Порядок и условия проведения.

Фестиваль проводится с 26 октября по 23 ноября 2020 г в дистанционном формате.

Конкурсные просмотры состоятся **в ноябре 2020 г. Итоги конкурса – 27 ноября.**

5. Руководство конкурсом.

5.1. Руководство осуществляется Оргкомитетом.

5.2. Оргкомитет:

- определяет порядок его проведения;
- утверждает состав жюри конкурса;
- обеспечивает соблюдение прав участников конкурса;
- утверждает срок проведения конкурса, содержание и критерии оценки конкурсных испытаний;
- подводит итоги, утверждает победителей;
- привлекает спонсоров, организует рекламную деятельность.

6. Порядок и регламент оценки конкурсных испытаний.

6.1. Для оценивания конкурсных прослушиваний формируется состав жюри и утверждается Оргкомитетом.

6.2. В состав жюри конкурса включаются специалисты в области фольклора, народной хореографии, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

6.3. Жюри осуществляет следующие функции:

- рассматривает поступившие материалы и документы конкурсантов;

– проводит оценку профессиональных и творческих способностей участников, проявленных в ходе конкурсных мероприятий;

– определяет победителей.

6.4. При рассмотрении вопроса о победителях решение жюри принимается большинством голосов и считается правомочным при наличии на заседании более половины списочного состава.

6.5. Решение жюри оформляется протоколом.

6.6. Ведение делопроизводства, хранение и использование документов возлагается на секретаря конкурса.

7. Награждение победителей.

7.1. Победители конкурса награждаются дипломами и призами Оргкомитета Фестиваля.

7.2. Оргкомитет, Жюри вправе учреждать специальные дипломы, призы.

Фольклорный конкурс конкурс проводится в дистанционном формате

Конкурс проводится по номинациям:

- солист
- фольклорный ансамбль
- ансамбль народной песни

На конкурсное прослушивание коллектив представляет не более двух солистов и одного ансамбля в любых возрастных категориях.

Конкурсное выступление оценивается по следующим возрастным группам:

- детская (7-13 лет)
- молодёжная (17-20 лет)
- юношеская (14-16 лет)
- смешанная

Конкурсная программа для ансамблей:

два разнохарактерных произведения или фрагмент сценического обряда.

Продолжительность конкурсной программы: не более 5 минут.

Конкурсная программа для солистов: два произведения по выбору.

Требования к конкурсным исполнениям:

- программы составлены из лучших образцов народного наследия;
- обязательно исполнение одного произведения а'capella (отдельные концертные номера, фрагменты обрядовых композиций);
- соблюдение жанровых и стилистических особенностей исполнения произведений;
- допускается использование фонограммы «минус один» без записанных бэк-вокальных партий.

При оценке конкурсных выступлений учитываются:

- возрастные особенности исполнителей;
- уровень исполнительского мастерства;
- использование народного инструментария;
- сценический костюм;
- артистичность;
- оригинальность программы, интересная, самобытная форма изложения материала.

Условия участия:
УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ БЕСПЛАТНОЕ

До 09 ноября 2020 г. участники представляют в Оргкомитет:

1. заявку (форма заявки – Приложение №1)
2. ссылку на видеофайл с записью конкурсного выступления на YOU TUBE или на Облачный сервис (Google Диск, Yandex Диск, Облако Майл ру) с соблюдением всех технических требований (см. Приложение №5)

Видеозапись конкурсного выступления должна быть сделана **не ранее сентября 2020 года**.

На конкурсный просмотр допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене или в специализированном классе в сценических костюмах на статичную видеокамеру без элементов монтажа.

Организаторы оставляют за собой право на публикацию видеоматериалов на сайте и в соц.сетях МБУ ДК «Современник», с сохранением авторских прав.

Заявки направлять в оргкомитет конкурса по электронному адресу:
sovremennikdk@yandex.ru

Заявки должны соответствовать установленной форме, представленной в Приложении №1 к настоящему Положению.

Заявки, поступившие позже указанного срока, не рассматриваются.

Контактный телефон: (916) 289-71-70

Конкурс «Народные промыслы»

В русских промыслах отображается все многообразие исторических, духовных и культурных традиций нашего народа. Изделия русских промыслов выражают отличительные черты и неповторимость русской традиционной культуры.

К русским народным промыслам относятся росписи посуды и других предметов быта, глиняная и деревянная игрушка, кружевоплетение, гончарное, кузнечное дело и другое.

На конкурс «Народные промыслы» принимаются работы по направлениям:

- роспись (по дереву, по металлу, художественный лак);
- вышивка;
- народная игрушка и кукла (деревянная, керамическая, текстильная);
- народное ткачество и плетение поясов;
- кружевоплетение;
- резьба по дереву;
- народная керамика.

Участник представляет на конкурс **одну работу**, композиция в своем составе должна иметь не более 3-х работ.

На конкурс так же принимаются работы, созданные из нетрадиционных для народного искусства материалов (пластилин, пластик, сухоцветы, бумагопластика), а также мягкая игрушка, вязание и вышивка по готовым схемам, изделия с использованием продуктов питания (макарон, крупа, соленое тесто), изделия в технике декупаж, живопись и графика.

Конкурсные работы оцениваются по следующим **возрастным группам**:

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| - детская (7-13 лет) | - молодёжная (17-20 лет) |
| - юношеская (14-16 лет) | |

Критерии оценки конкурсных работ:

- использование народных традиций, приемов;
- владение выбранной техникой;
- художественно-эстетические качества изделия.

Приложение 1

ЗАЯВКА

на участие в Фестивале - конкурсе народного творчества "Народные промыслы"

Номинация:

Учреждение \полное название\:

Название коллектива \полное название\:

Количество участников:

Ссылка на видеозапись:

Руководитель \ФИО полностью, мобильный телефон, e-mail\:

Концертмейстер \ФИО полностью, мобильный телефон\:

Название исполняемой программы:

Количество участников в программе:

Возрастная категория:

Звуковой носитель:

Руководитель коллектива _____ (подпись)